

# Métro, boulot, photo

Le festival photographique Pluie d'images arrosera une trentaine de lieux d'expositions du 16 janvier au 26 février. Avec cette année une réflexion sur le monde du travail.

Cette année, Pluie d'images arbore une affiche rouge et enfile le bleu de chauffe pour ouvrir une fenêtre sur le boulot, le turbin, le job, le taf... au travers de 32 expositions à Brest et alentours. On s'y demandera comment la photographie contemporaine regarde le monde du travail et s'y inscrit. « Il faut se rappeler qu'au départ, le mot travail vient d'un instrument de torture ! Aujourd'hui, c'est le travail qui détermine le rang social, et la torture c'est plutôt de ne pas avoir de travail », souligne Jérôme Lespioufle, coordinateur du festival.

« Sans aller jusqu'au pamphlet politique, nous souhaitons cette année partir sur un sujet engageant, en incitant au dialogue tout en faisant ressortir nos coups de cœur. » Au rang desquels on retrouvera, à la Brest business school, le travail d'apparence décalé et drôle de Dulce Pinzòn qui montre des travailleurs immigrés aux USA, grimés en super-héros

« car sans eux, l'économie s'effondrerait ». On pourra aussi, depuis la MJC de l'Harteloire et la faculté Ségalen, visiter la fantomatique Kodak City de Catherine Leutenegger, un

site désindustrialisé sur la côte Est des États-Unis où, ironie du sort, on avait inventé l'appareil numérique. Olivia Gay présentera, dans les médiathèques de Saint-Marc et Pontanézen, des portraits de dentellières de Calais, lumineuses comme dans les tableaux de Delattour.

## Travailleuses, travailleurs

Olivier Jobard nous fera entrer dans l'intimité des précaires avec *La vie à durée déterminée*, à l'Alizé de Guipavas. Avec *Travailleuses, Travailleurs...* Dominique Leroux, le local de l'étape, fera entrer la lutte des classes sans misérabilisme, à la galerie du Crédit Mutuel Arkéa : « Je ne fais pas du Germinal. Je montre comme les gens peuvent être heureux d'avoir du travail, ce qui d'ailleurs est très différent d'être heureux au travail... Cela fait vingt ans que je photographie le travail et pas une photo n'est identique à une autre. »

Pierre Gicquel

➤ du 16 janvier au 26 février. Programme détaillé sur [www.festivalpluiedimages.com](http://www.festivalpluiedimages.com) C'EST GRATUIT.



Dulce Pinzòn montre des travailleurs grimés en super-héros.

© Dulce Pinzòn (photo recadrée).

## Temps forts

- Samedi 16 janvier à 9 h : vernissage déambulatoire, en autocar, à partir de la Médiathèque de l'Europe.
- Du 16 au 19 janvier : rencontres avec les photographes.
- Samedi 30 janvier à 8 h à la MJC de l'Harteloire : la *Faites de la photo* : apportez votre smartphone, on vous donnera un cadre et un thème. Remise des œuvres jusqu'à 16 h. Exposition et vernissage à 20 h.
- Défi Selfie avec l'appli Frontback à [selfie@festivalpluiedimages.com](mailto:selfie@festivalpluiedimages.com) / Chaque vendredi, les photos seront publiées sur la page facebook du festival. Le thème : "Au boulot".

**5 À GAGNER PLACES**  
pour le spectacle de  
**Didier BÉNUREAU**  
[www.mairie-guilers.fr](http://www.mairie-guilers.fr)

Samedi 30 janvier à 20h30  
à L'Agora à Guilers



© Jean Thiébaud

### Bulletin de participation (un par foyer)

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Tél. \_\_\_\_\_  
Mail \_\_\_\_\_

### Comment participer ?

Jouez sur [www.cotebrest.fr](http://www.cotebrest.fr) ou remplissez ce bulletin de participation et retournez-le avant mercredi 20 janvier 2016 à la rédaction de Côté Brest (59, rue Pasteur, 29200 Brest) ou déposez-le au bar Le Central (41, rue de Lyon à Brest). Les gagnants seront désignés par tirage au sort et contactés par téléphone ou par email.

**Côté Brest**

## Dédicaces

### Invitation au voyage au pays des formes

Samedi 16 janvier, les enfants (et les plus grands aussi) sont invités, dans la boutique Les Enfants de Dialogues à Brest, à rencontrer les créateurs de l'album *Voyage au pays des formes* (éd. Osismes) : l'auteur Daniel Grolleau-Foricheur et l'illustratrice Tataninig (Annaïg Bourhis).

Cet ouvrage, plus particulièrement destiné aux enfants de 8 à 12 ans, invite à la découverte de trois mondes dont les habitants sont des formes géométriques. Les Pointus vivent à la montagne, les 4 coins résident

dans de grandes tours et les Ronds sur des îles paradisiaques. Chaque communauté a son organisation et des traits psychologiques propres. « Ils vont rencontrer des problèmes qu'ils ne pourront résoudre qu'en collaborant et en associant leurs différences », raconte l'auteur, qui a souhaité dans cette histoire valoriser l'entraide. « On y montre que chacun peut apporter sa contribution au mieux-vivre ensemble », complète Tataninig.

Moitié récit, moitié bande dessinée, cet album très coloré (imprimé à la Pam de

Brest), fait voyager le lecteur dans trois univers richement illustrés tout en abordant les sujets de l'écologie et de la politique. « Il présente plusieurs niveaux de lecture, s'adressant ainsi à un public finalement assez large », estime Daniel Grolleau-Foricheur.

➤ Samedi 16 janvier de 15 h à 18 h aux Enfants de Dialogues, 1 place de la Liberté à Brest. LE LIVRE : 14 EUROS.



Daniel Grolleau-Foricheur et Tataninig.