

Le cœur à l'ouvrage

"Festival Pluie d'Images", du 16 janvier au 26 février à Brest (29) et environs. www.festivalpluiedimages.com

Si le travail, c'est la santé, alors nos sociétés ont du souci à se faire, vu le paysage économique et social actuel. Mais sur ce sujet souvent complexe à appréhender, la photographie à son mot à dire, comme le montre la programmation foisonnante du festival Pluie d'Images qui se tient à Brest en ce début d'année.



© DULCE PINZON

"La véritable histoire des super-héros" de Dulce Pinzon, visible au BMH de Brest.



© MIPOLINES JOBARD

"La vie à durée déterminée", d'Olivier Jobard, série accrochée à l'Alizé de Guipavas.



© CATHERINE LEUTENEGGER

"Kodak City", de Catherine Leutenegger, exposé à la MJC de l'Harteloire et à la Bibliothèque Universitaire de Lettres et Sciences Humaines de Brest.



© OLIVIA GAY

"Les ouvrières de l'Aigle et les dentellières de Calais", d'Olivia Gay, à voir dans les médiathèques de St Marc et de Pontanézen, à Brest.

Tout le monde sait qu'il ne pleut jamais à Brest, sauf bien sûr en janvier et février, où un déluge d'images s'abat sur la ville et sa région. Pour sa douzième édition, le festival photo brestois s'est penché sur le thème du travail, avec une sélection internationale très pertinente. Les neuf photographes professionnels du programme officiel utilisent tous les recours de la photographie pour explorer les problématiques liées à ce thème : précarité, déshumanisation, immigration, désindustrialisation. Chez la Mexicaine

Dulce Pinzon, les ouvriers immigrés de New York prennent des allures de super-héros. De son côté, la Suisse Catherine Leutenegger, nous montre une ville sans travail, et donc sans habitants : Rochester, ex-royaume de Kodak, tandis que le Français Olivier Jobard, de l'agence Myop, a rencontré des travailleurs précaires comme il y en a de plus en plus dans notre pays. Ne manquez pas non plus l'exposition d'Olivia Gay, sur les ouvrières de l'Aigle et les dentellières de Calais, et celle d'Asia Zarosinska sur

les chantiers navals de Gdansk. Au total, ce sont plus de trente expositions qui se tiendront sur Brest, sa métropole (Guipavas, Le Relecq-Kerhuon, Plougastel-Daoulas), et au-delà (St Renan, Loperhet), incluant des collectifs, des amateurs, des jeunes pros ou semi-pros. Parmi les autres réjouissances, signalons le marathon Faites de la Photo (le 30 janvier), un drive-in, un concours Défi Selfie, un cycle de rencontres avec les photographes, des ateliers pédagogiques... de quoi se prendre une bonne douche!