

Jeunes en scène

A vos candidatures !

Le talent ne démarre pas à 18 ans... Et chaque année depuis trois ans, le tremplin Jeunes en scène organisé par l'association Pass'Musique le rappelle sur tous les tons. Fondatrice, avec sa mère Magali, de Pass'Musique, la jeune musicienne Romane Roncey n'a, depuis, pas renié ses ambitions de départ : « *Je me suis vu refuser une audition à un tremplin, parce que j'avais moins de 16 ans ! Or, il faut donner leur chance aux jeunes talents, qui sont nombreux* ». Meilleure preuve : chaque année, le tremplin, ouvert



OLIVIER ROUE

aux 13/20 ans, fait le plein avec des artistes en herbe venus de tout le département. Cette année, les candidatures sont ouvertes jusqu'au 31 décembre*. Chacune fera l'objet d'une audition, à l'espace Léo Ferré de Bellevue, le 6 février et le 5 mars 2016. Les six finalistes bénéficieront ensuite d'un accompagnement professionnel, avec un musicien de l'association brestoïse de musiques actuelles La luciole. Précision d'importance : « *Nous*

acceptons tous les styles de musique, de la composition à la reprise. Et nous ouvrons cette année les candidatures à toute la Bretagne ». Le tremplin se déroulera fin mai, sur la scène du Vauban, pour révéler le lauréat 2016, qui bénéficiera ensuite du réseau de diffusion de Pass'Musique, et pourra se produire sur différentes scènes du département. *En renvoyant par courrier le dossier d'inscription téléchargeable sur : www.passmusique.fr



LA LIBERTÉ D'EXPRESSION SOUS TOUTES SES FORMES

L'exposition collective imaginée ces derniers mois par Goulven Morizur, animateur au PL du Pilier rouge, à Brest, devait constituer un écho, une volonté de retour sur les attentats de Charlie hebdo, en janvier dernier. « *Cela avait été un choc pour les Français, générant un réveil collectif* », explique-t-il. Intitulée *Liberté d'expression, laïcité et Charlie*, son message porté par de nombreux artistes (dessinateurs, photographes, plasticiens) n'en prend aujourd'hui que plus de force, après la tragédie des attentats meurtriers du 13 novembre, à Paris, encore. Ambitionnant dès l'origine « *d'agir pour expliquer aux jeunes ce qui s'est passé, en s'appuyant sur les valeurs de la République* », l'exposition est ouverte à tous, du 7

au 31 décembre, au PL du Pilier rouge. À travers dessins, photos, ou arts plastiques, les contributeurs y évoquent leur vision de la citoyenneté, de la laïcité, de la liberté d'expression.

> PL du Pilier rouge à Brest. Du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Jusqu'au 31 décembre

L'inattendu s'expose à Passerelle

Jusqu'au 2 janvier, le centre d'art contemporain de la rue Charles-Berthelot accueille les travaux étonnants de trois artistes. Avec « *All components Parts (Listeners)* », l'Américaine Alison O'Daniel propose huit séquences d'un film interrogeant notre perception auditive à partir d'un fait divers, le vol de tubas dans des établissements scolaires américains. Aurélien Mole propose pour sa part une scénographie originale autour de la question de la fabrication et la représentation des objets. Enfin, l'artiste franco-suédois Joachim Hamou projette un film documentaire d'anticipation mettant en scène un scénario de résolution du conflit israélo-palestinien en 2027. Deux visites guidées des expositions sont programmées les samedis 19 décembre et 2 janvier.

> Renseignements sur www.cac-passerelle.com

Rendez-vous avec Oufipo !

La médiathèque de Saint-Marc se met à l'heure du numérique, en accueillant pour deux soirs la webradio Oufipo. Le mardi 15 décembre (18h30), le public assistera au portrait radiophonique en direct du metteur en scène de théâtre Bernard Lotti. Le 16 décembre (18 heures), il s'agira cette fois de découvrir l'enregistrement de la fiction radiophonique écrite par Tanguy Viel, *Avance rapide*. Deux invitations au voyage, qui devraient faire le plein ! <http://biblio.brest.fr>

Pluie d'images. Au travail !

Du 16 janvier au 26 février, le festival Pluie d'images va explorer la notion du travail, de ses représentations, de ses réalités, à travers de nombreuses propositions. Photographes amateurs ou professionnels donneront ainsi leur vision de l'humanité au travail, à travers la bagatelle de 36 expositions à retrouver un peu partout sur la métropole. Porté par la MJC de l'Harteloire, le festival reconduit ses rendez-vous à succès comme *Faites de la photo* (le 30 janvier), le défi *Selfie* et de nombreuses rencontres avec les photographes professionnels invités. www.festivalpluedimages.com

DULCE PINZON