



ÉDITO

"L'alimentation et notre rapport à la terre seront donc au menu du festival Pluie d'images 2023"

Trouver un thème pour un festival n'est pas chose aisée. Faut-il coller à l'actualité, s'en éloigner, lancer de jeunes photographes, s'ancrer dans un territoire géographique ? Les réunions au CAPAB sont parfois bruyantes, foi de Brestoises !

Mais cette année 2022, qui a vu les problématiques de transition écologique et énergétique au cœur de la campagne et des combats à la présidentielle, les débats furent plus sereins. L'alimentation et notre rapport à la terre seront donc au menu du festival Pluie d'images 2023.

Les expositions d'Aliments[Terre] raconteront des histoires de rituels dinatoires, de dystopies un peu effrayantes, de femmes qui revendiquent leur droit à l'agriculture, de fermes vertes noyées dans le béton des villes, de vanilles qui valent de l'or ou encore de formation culinaire et de recettes de cuisine évidemment.

Au total, presque une trentaine d'expositions gratuites de photographes professionnels-elles et amateurs-es seront semées dans Brest et au-delà.

Au CAPAB nous n'avons jamais considéré une exposition comme un simple accrochage d'œuvres. Une image ne vaut pas 1000 mots comme dit l'adage, elle en vaut et en mérite beaucoup plus. Elle doit engendrer du dialogue, tant sur le fond que sur la forme. Vous pourrez ainsi rencontrer les photographes, les écouter, les questionner sur leur modus operandi et leurs convictions, bref débattre. Car la photographie n'est pas seulement un médium visuel, c'est aussi un lien de communauté entre tous les citoyens.

MAISON DU FESTIVAL

204 rue Anatole France - Brest
Ouverte tous les mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 14h à 18h
La Maison du Festival ouvre ses portes durant toute la période du festival Pluie d'Images 2023, du 14 janvier au 25 février 2023.
La Maison du Festival est :
■ un lieu d'accueil pour obtenir toutes les informations utiles liées au festival : programmes, précisions sur les horaires et localisations des expositions
■ un lieu de présentation générale via un medley de photographies des expositions des photographes invités cette année

Les actualités et modalités pratiques de la Maison du Festival seront régulièrement diffusées via les réseaux sociaux et le site Web du festival.



Alexa Brunet - Dystopia

PLUIE D'IMAGES A LA PAM

56 Rue d'Aiguillon - Brest
Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 09:00 à 23:00
La PAM, l'ancienne imprimerie du bas de la rue de SIAM, devient un tiers-lieu regroupant espaces de co-working, restaurants, artistes, et lieux de conférences et de débats.
Pluie d'Images y sera présent pendant la durée du festival :
■ exposition d'une sélection d'images des photographes invité-es dans la nef.
■ Une série de conférences/rencontres avec les photographes dans la salle des Possibles. Les horaires de ces événements seront rappelés sur le site du festival, sur les réseaux sociaux et à la PAM, en complément des informations disponibles sur ce programme-dépliant.

TOP DÉPART !

samedi 14 janvier à partir de 13h30
Le vernissage déambulatoire en ouverture du festival aura lieu le samedi 14 janvier à partir de 13h30. Le rendez-vous pour le départ sera à la Médiathèque Jo Fourm - Europe. Cette balade entre expositions permettra de découvrir les travaux des 6 photographes invité-es et de finir cette déambulation photographique à la PAM à partir de 18:30.

VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE DANS BREST

Samedi 14 janvier / à partir de 13h30 en présence des artistes
■ Médiathèque Jo Fourm - Europe 13h30-14h15 / Béatrice Prêve
■ Médiathèque de Saint Marc 14h30-15h15 / Alexandra de Dives
■ Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins 15h30-16h15 / Alexa Brunet
■ Kiosque à musique - Place Wilson 16h30-17h15 / Christian Rérat
■ Bibliothèque Universitaire de Lettres 17h30-18h15 / Stéphanie Lacombe.

TABLE RONDE

Agriculture en France, entre dérives et modernités

Mercredi 18 janvier / de 18h30 à 20h00
Médiathèque François Mitterrand - Auditorium - Les Capucins, à Brest. (Tél. 02 98 00 87 50)
Avec la photographe Alexa Brunet, le journaliste Kristen Falc'hon de Splann (service de presse en ligne et d'enquêtes journalistiques) co-auteur de l'enquête sur l'extension de la porcherie de Landunvez, et Michel Campion de l'association bretonne Vert le Jardin qui développe des projets alternatifs et de proximité. Regards croisés sur la question de l'agriculture, entre l'approche anticipative de la photographe et les effets sociétaux et locaux. La rencontre est ainsi l'occasion de faire dialoguer art et politique, le travail d'Alexa Brunet et la situation de l'agriculture en Bretagne.

RENCONTRES AUX EXPOSITIONS

Lundi 16 janvier / 17H00
Rencontre avec Stéphanie Lacombe à la PAM - salle des Possibles à Brest
Mardi 17 janvier / 18H30
Vernissage avec Stéphanie Lacombe à la Bibliothèque Universitaire de Lettres à Brest
Mardi 17 janvier / 20H00
Rencontre avec Alexandra de Dives à la PAM - salle des Possibles à Brest
Mercredi 18 janvier / 16H00
Rencontre avec Béatrice Prêve à la PAM - salle des Possibles à Brest
Jeudi 19 janvier / 17H30
Rencontre avec Christophe Rérat à la Médiathèque Bellevue (Tél. 02 98 00 89 30)
Jeudi 19 janvier / 20H00
Rencontre-diaporama avec Alexandra de Dives, Béatrice Prêve et Raphaëlle Trecco du Collectif DR, agence de photoreporters à la PAM - salle des Possibles à Brest
Vendredi 20 janvier / 18H00
Vernissage avec Christian Rérat à la Médiathèque Ti ar Ceriou à Saint Renan (Tél. 02 98 32 30 20)
Samedi 28 janvier / 11H30
Vernissage avec Raphaëlle Trecco à la Médiathèque François Mitterrand au Relecq-Kerhuon (Tél. 02 29 00 52 75)



Alexa Brunet - Dystopia, Christian Rérat - De la terre à la table, Alexandra de Dives - MADAGASCAR-OR-NOIR, Stéphanie Lacombe - la table de l'ordinaire, Béatrice Prêve - Maraicher urbain

ACTIONS ÉDUCATIVES 27 EXPOSITIONS, RENCONTRES, DÉBATS

Des ateliers menés auprès des scolaires et des groupes de jeunes au cours de l'année voient leur aboutissement avec le festival (jeunes apprentis, collégiens, lycéens, étudiants, etc). Des expositions sont organisées dans des établissements scolaires qui accueillent également des photographes professionnels pour des rencontres et ateliers pédagogiques. Le festival poursuit ainsi l'accompagnement de projets artistiques, éducatifs ou à visée sociale, intégrant la photographie et contribuant à élargir son public.
Découvrez la carte des expositions au verso et le calendrier des animations ci-dessous.

ALIMENTS TERRE

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE 14 JANVIER 25 FÉVRIER BREST

PLUIE D'IMAGES 2023

STÉPHANIE LACOMBE • ALEXA BRUNET
ALEXANDRA DE DIVES • BÉATRICE PRÊVE
RAPHAËLLE TRECCO • CHRISTIAN RÉRAT

www.festivalpluiedimages.com

CALENDRIER DES ANIMATIONS

TITRE	DATE	HEURE	EXPOSANTS	LIEU	ADRESSE
1 QUAND ON CULTIVE EN VILLE	SAM 14 JAN	13h30-14h15	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC BÉATRICE PRÊVE	Médiathèque Jo Fourm - l'Europe	9 Rue Siéley, Brest - 02 98 00 89 05
2 L'OR NOIR DE MADAGASCAR	SAM 14 JAN	14h30-15h15	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC ALEXANDRA DE DIVES	Médiathèque de Saint-Marc	Place Vinet, Brest - 02 98 00 89 80
3 DYSTOPIA	SAM 14 JAN	15h30-16h15	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC ALEXA BRUNET	Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins	25 rue de Pontaniou, Brest - 02 98 00 87 50
4 DE LA TERRE À LA TABLE - LA FORMATION ET LA RESTAURATION	SAM 14 JAN	16h30-17h15	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC CHRISTIAN RÉRAT	Kiosque à musique - place Wilson	Place Wilson, rue Emile Zola, Brest
5 LA TABLE DE L'ORDINAIRE	SAM 14 JAN	17h30-18h15	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC STÉPHANIE LACOMBE	Bibliothèque Universitaire de Lettres	11 avenue Foch, Brest - 02 98 01 68 92
6 LE BIO AU FÉMININ	SAM 14 JAN	18h30	PROJECTION AVEC RAPHAËLLE TRECCO	Salle des Possibles - la PAM	56 rue de l'Aiguillon, Brest
6 MEDLEY D'EXPOSITIONS DES PHOTOGRAPHES INVITÉ.E.S	SAM 14 JAN	18h30	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC ALEXA BRUNET, ALEXANDRA DE DIVES, STÉPHANIE LACOMBE, BÉATRICE PRÊVE, CHRISTIAN RÉRAT, RAPHAËLLE TRECCO	Salle des Possibles - la PAM	57 rue de l'Aiguillon, Brest
6 LA TABLE DE L'ORDINAIRE	LUN 16 JAN	17h-18h	RENCONTRE AVEC STÉPHANIE LACOMBE	Salle des Possibles - la PAM	58 rue de l'Aiguillon, Brest
5 LA TABLE DE L'ORDINAIRE	MAR 17 JAN	18h30	VERNISSAGE AVEC ALEXANDRA DE DIVES	Bibliothèque Universitaire de Lettres	11 avenue Foch, Brest - 02 98 01 68 92
6 L'OR NOIR DE MADAGASCAR	MAR 17 JAN	20h	RENCONTRE AVEC ALEXANDRA DE DIVES	Salle des Possibles - la PAM	57 rue de l'Aiguillon, Brest
6 QUAND ON CULTIVE EN VILLE	MER 18 JAN	16h	RENCONTRE AVEC BÉATRICE PRÊVE	Salle des Possibles - la PAM	57 rue de l'Aiguillon, Brest
7 AGRICULTURES EN FRANCE, ENTRE DÉRIVES ET MODERNITÉS	MER 18 JAN	18h30 à 20h	TABLE RONDE AVEC ALEXA BRUNET, KRISTEN FALC'HON / SPLANN, MICHEL CAMPION / VERT LE JARDIN	Médiathèque François-Mitterrand - Auditorium - Les Capucins	25 rue de Pontaniou, Brest - 02 98 00 87 50
8 DES GOÛTS ET DES COULEURS	JEU 19 JAN	17h30	RENCONTRE AVEC CHRISTIAN RÉRAT	Médiathèque Bellevue	Pl. Napoléon III, Brest - 02 98 00 89 30
6 ALIMENTS (TERRE)	JEU 19 JAN	20h	RENCONTRE-DIAPORAMA AVEC COLLECTIF DR, ALEXANDRA DE DIVES, BÉATRICE PRÊVE, RAPHAËLLE TRECCO	Salle des Possibles - la PAM	57 rue de l'Aiguillon, Brest
9 DE LA TERRE À LA TABLE - LA PRODUCTION ALIMENTAIRE	VEN 20 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC CHRISTIAN RÉRAT	Médiathèque Ti ar Ceriou	5 Rue le Condeq, Saint-Renan - 02 98 32 30 20
10 TRENTÉ PHOTOS PLURIELLES	LUN 23 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC PHOTO-CLUB DU PL BERGOT	Auberge de Jeunesse	Auberge de Jeunesse, Brest - 02 98 41 90 41
10 DE LA TERRE À L'ASSIETTE	LUN 23 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC PHOTO-CLUB LANDIVISIAU	Auberge de Jeunesse	5 Rue de Kerbriant, Brest - 02 98 41 90 41
11 TERRES D'ALIMENTS	MAR 24 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC GAAEL	Mairie de quartier de Lambézellec	25 Rue Robespierre, Brest - 02 98 00 80 80
12 BESSAHHA	MER 25 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC JAKES BALCON, BERNARD LOUEDEC, DANIEL PERAN	MPT Saint Pierre	25 Rue Victor Eusen, Brest - 02 98 45 10 92
13 MEDLEY D'EXPOSITIONS DES PHOTOGRAPHES INVITÉ.E.S	JEU 26 JAN	12h30	RENCONTRE AVEC ALEXA BRUNET, ALEXANDRA DE DIVES, STÉPHANIE LACOMBE, BÉATRICE PRÊVE, CHRISTIAN RÉRAT, RAPHAËLLE TRECCO	Jardin de l'Espace 49	49 rue Robespierre, Brest - 02 98 03 04 27
14 LA TERRE DONNE, LA MÈRE VEILLE	JEU 26 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC FOTO*GASTEL	Maison de Quartier Lambézellec	30 Rue de Coëtlogon, Brest - 02 98 01 18 13
15 TERRES DE LIENS : DES TERRES BIO, PAYSANNES ET CITOYENNES	VEN 27 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC JEAN-PAUL DENOTTE	Médiathèque Anjela Duval	200 rue Anatole France, Brest - 02 98 00 80 80
16 LA MADELEINE DE PROUST	SAM 28 JAN	11h	VERNISSAGE AVEC PLUIE D'IMAGES - CAPAB	Mairie du Relecq-Kerhuon	1 Place de la Libération, Le Relecq-Kerhuon - 02 98 28 14 18
17 LE BIO AU FÉMININ	SAM 28 JAN	11h30	VERNISSAGE AVEC RAPHAËLLE TRECCO	Médiathèque François Mitterrand	68 Rue Vincent Jezequel, Le Relecq-Kerhuon - 02 29 00 52 75
18 EN SAÏNE	LUN 30 JAN	18h30	VERNISSAGE AVEC FOCALÉ IROISE ELORN	IUT	12 Rue de Kergoat, Brest - 02 98 01 60 50
19 INSECTOMENU	MAR 31 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC JEAN-PIERRE HERVOCHON ET DENIS MORIO	Mairie de quartier des Quatre Moulins	200 rue Anatole France, Brest - 02 98 00 80 80
20 PARTAGEONS LA BOUFFE	MER 1 ^{er} FEV	18h	VERNISSAGE AVEC PHOTO-CLUB DU PL BERGOT	Médiathèque des Quatre Moulins	186 Rue Anatole France, Brest - 02 98 33 58 60
21 CRAINS DE JARDINS	JEU 2 ^e FEV	18h30	VERNISSAGE AVEC SÉVERINE CREN	FTJ AILES	8 Rue Jules Michelet, Brest - 02 98 44 45 18
21 LA GROSSE BOUFFE	JEU 2 ^e FEV	18h30	VERNISSAGE AVEC NATHALIE LE ROUX	FTJ AILES	8 Rue Jules Michelet, Brest - 02 98 44 45 18
22 MANCÉZ MAINTENANT !	LUN 6 FEV	18h	VERNISSAGE AVEC PHOTO ALL	Mairie de quartier de l'Europe	31 Rue Saint-Jacques, Brest - 02 98 00 80 80
23 JUST EAT, ON FERME !	MAR 7 FEV	18h30	VERNISSAGE AVEC ATELIER PHOTO DE SAINT PIERRE	Place Guérin, 29200 Brest - 02 98 34 32 84	
23 CLICHÉS AUX PETITS OIGNONS	MER 08 FEV	18h30	VERNISSAGE AVEC PHOTO-CLUB FOYER LAÏQUE DE BOURG-BLANC	Pôle Formation UIMM Bretagne	88is Rue Ferdinand de Lesseps, Brest - 02 98 03 03 30
24 LA MAIN À LA PÂTE	JEU 09 FEV	18h	VERNISSAGE AVEC ATELIER PHOTO EMS DON BOSCO	CS Les Amarres	4 Rue André Messager, Brest - 02 98 03 60 13
24 MÉTIERS DE BOUCHE	SAM 11 FEV	11h00	VERNISSAGE AVEC PHOTO-CLUB DE SAINT RENAN	Médiathèque de Lambézellec	8 Rue Pierre Corne, Brest - 02 98 00 89 40
27 MEDLEY D'EXPOSITIONS DES PHOTOGRAPHES INVITÉ.E.S	LES MER, JEU, VEN, SAM	14h-18h	ALEXA BRUNET, ALEXANDRA DE DIVES, STÉPHANIE LACOMBE, BÉATRICE PRÊVE, CHRISTIAN RÉRAT, RAPHAËLLE TRECCO	Maison du festival	204 rue Anatole France, Brest
28 LA TABLE DE L'ORDINAIRE			STÉPHANIE LACOMBE	Librairie Dialogues	Parvis Marie Paul Kermarec, 29200 Brest - 02 98 44 88 68



BÉATRICE PRÈVE
1 | 4 | 13 | 27
QUAND ON CULTIVE EN VILLE



ALEXANDRA DE DIVES
5 | 6 | 13 | 27
L'OR NOIR DE MADAGASCAR



ALEXA BRUNET
3 | 6 | 7 | 13 | 27
DYSTOPIA



CHRISTIAN RÉRAT
4 | 6 | 13 | 27
DE LA TERRE À LA TABLE - LA FORMATION ET LA RESTAURATION
6 | 13 | 27
DE LA TERRE À LA TABLE - LA PRODUCTION ALIMENTAIRE
4 | 6 | 13 | 27
DES GOÛTS ET DES COULEURS



STÉPHANIE LACOMBE
5 | 6 | 13 | 27 | 28
LA TABLE DE L'ORDINAIRE



RAPHAËLE TRECCO
6 | 13 | 17 | 27
LE BIO AU FÉMININ



TRENTE PHOTOS PLURIELLES
PHOTOPLURIEL ORLÉANS
10



DE LA TERRE À L'ASSIETTE
PHOTO-CLUB LANDIVISIAU
10



TERRES D'ALIMENTS
GAAEL
11



BESSAHHA
JAKES BALCON, BERNARD LOUEDEC, DANIEL PERAN
12



LA TERRE DONNE, LA MÈRE VEILLE
FOTO'GASTEL
14



TERRES DE LIENS : DES TERRES BIO, PAYSANNES ET CITOYENNES
JEAN-PAUL DENOTTE
15



LA MADELINE DE PROUST
PLUIE D'IMAGES - CAPAB
16



EN SAINÉ
FOCALE IROISE ELORN
18



INSECTOMENU
JEAN-PIERRE HERVOCHON ET DENIS MORIO
19



PARTAGEONS LA BOUFFE
PHOTO-CLUB DU PL BERGOT
20



GRAINS DE JARDINS
SÉVERINE CREN
21



LA GROSSE BOUFFE
NATHALIE LE ROUX
21



MANGEZ MAINTENANT !
PHOTO ALL
26



JUST EAT, ON FERME !
ATELIER PHOTO DE SAINT PIERRE
23



CLICHÉS AUX PETITS OIGNONS
PHOTO-CLUB FOYER LAÏQUE DE BOURG-BLANC
24



LA MAIN À LA PÂTE
ATELIER PHOTO EMS DON BOSCO
25



MÉTIER DE BOUCHE
PHOTO CLUB DE SAINT-RENNAN
26



ALIMENTS TERRE
FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE 14 JANVIER
25 FÉVRIER
BREST
PLUIE D'IMAGES 2023



STÉPHANIE LACOMBE
Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), Stéphanie Lacombe est auteure de documentaires photographiques. Elle est lauréate de nombreux prix (Prix Niépce en 2009, GNF, Radioscopie de la France en 2022) et publie régulièrement dans les magazines et quotidiens.

LA TABLE DE L'ORDINAIRE
Ses photographies et ses récits indissociables proposent une réflexion sur les modes de vie des classes populaires. Elles les mettent en perspective l'ère dans son territoire du quotidien, notamment dans la série exposée "La Table de l'ordinaire". Pour ce travail, Stéphanie Lacombe a parcouru la France pendant 3 ans pour photographier une centaine de familles accomplissant le rituel banal du repas quotidien. Un rituel millénaire dans lequel chacun peut trouver les traces de son propre rituel.
<https://lacombestephanie927.myportfolio.com>



ALEXA BRUNET
Née en 1977, Alexa Brunet est une photographe française diplômée de l'Art College de Belfast et de l'ENSF d'Arles. Seule ou en coopération avec des rédacteurs-trices et des artistes, elle travaille principalement pour la presse, les collectivités et des organismes indépendants.

DYSTOPIA
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, il faut nourrir une population épuisée et faire entrer le progrès dans un monde paysan jusqu'au bout. Progrès technique et progrès social sont menés au pas de charge. Trop vite - depuis les années 1970, 60% des agriculteurs ont disparu, l'érosion des sols s'aggrave, la variété des races animales se réduit, les pesticides se retrouvent dans nos assiettes... L'utopie des années 1960 est devenue dystopie. Dystopia propose, par le jeu de mises en scène photographiques à l'humour distancié, une approche anticipative originale des bouleversements du milieu agricole... si rien ne change.
www.alexabrunet.fr



ALEXANDRA DE DIVES
Alexandra de Dives est une photographe indépendante représentée par le Collectif DR qu'elle a intégré début 2020. Forte d'une expérience de près de 30 ans dans la photographie, Alexandra de Dives met en avant les combats d'inviduis face à une société parfois figée.

L'OR NOIR DE MADAGASCAR
Les trois quarts de la production mondiale de vanille proviennent de Madagascar. Mais avant que les gousses ne se retrouvent dans nos cuisines, le processus de récolte et de maturation est long, fastidieux. La couleur, la taille, les textures, les arômes, leur potentiel de maturation, déterminent le prix à l'exportation. De la plus chère, la « Black Japan » à 800 U.S. le kilo, à la plus vendue - la « Gourmet », la vanille fait vivre plus de 50 000 agriculteurs sur l'île pour un salaire d'environ 5000 U.S. dollars/an. Les plus beaux produits, de quinze à dix-huit centimètres, d'un noir brillant et profond, ne sont pas vendus. Les lots les moins qualitatifs seront destinés à l'industrie d'extractions et vendus en vrac.
www.alexandradives.fr



BÉATRICE PRÈVE
Issue de l'école supérieure des Beaux-Arts de Lyon, Béatrice Prêve raconte des histoires humaines, témoinne de situations ou de parcours particuliers : elle est photo journaliste, membre du Collectif DR dont l'ADN est le reportage pour la presse.

QUAND ON CULTIVE EN VILLE
Philippe Zerr, 37 ans, cultive aujourd'hui 600 m² dédiés à une micro-ferme dans un quartier populaire de l'agglomération de Lyon. Dans le 8^e arrondissement de Lyon, l'important bailleur social "Grand Lyon Habitat", aménage un espace solidaire destiné à l'agriculture urbaine. Au total, 1600 m² répartis en trois zones d'expérimentation inter-agissent pour la biodiversité : un jardin permacole où se déroulent des ateliers de jardinage, une zone d'expérimentation pour la biodiversité et la zone dédiée à une ferme urbaine. Du printemps à la fin de l'automne, Philippe et son associé Nicolas proposent la vente de légumes frais en circuit court directement du producteur au consommateur. Ils espèrent démontrer par la viabilité de leur entreprise que le projet est reproductible dans nos agglomérations.
www.beatricepreve.com



RAPHAËLE TRECCO
Photographe professionnelle depuis 2015, Raphaëlle Trecco s'est consacrée à la photographie de famille et a développé de nombreux projets photos dans des écoles. Depuis 2020 elle se concentre sur le reportage en documentant l'insertion des publics fragilisés dans la société.

LE BIO AU FÉMININ
L'apprentissage agricole compte pour moitié des femmes. Mais seul un gérant agricole sur quatre est une femme. Maralchère depuis sept ans, Justine Bertoux, 30 ans, entame en 2023 sa deuxième saison à Audoubert dans le département de la Haute-Vienne. Elle y réalise des produits de qualité et de proximité. On entend souvent que ce n'est pas fait pour les femmes. Pourtant, on sait s'adapter. Les exploitations gérées par des agricultrices sont bien souvent à taille humaine, où tout est pensé selon notre gabarit. Sur le terrain de cinq hectares qu'elle exploite seule, elle livre ses fruits et légumes bio aux restaurateurs de la région et dans une AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne). Ingénieure forestier de formation, elle est membre active et depuis 2021 consultante de l'association Maralchère sur sol vivant.
<https://www.collectif-dr.com/raphaelle-trecco>



CHRISTIAN RÉRAT
Originaire de Genève mais installé à Berrien (Finistère) depuis plus de 40 ans, Christian Rérat avait trouvé son premier travail au studio Bore-Boussons à Genève, spécialisé dans la prise de vue d'œuvres d'art, travail d'assistance dans les galeries de collectionneurs, des galeries d'art contemporain, le musée d'art et d'histoire, le cabinet des estampes.

DE LA TERRE À LA TABLE - LA PRODUCTION ALIMENTAIRE
DE LA TERRE À LA TABLE - LA FORMATION ET LA RESTAURATION
DES GOÛTS ET DES COULEURS

Photographe à Brest de 1989 à 2015, il a essentiellement pratiqué un travail de studio et développé son activité dans le domaine de la publicité. Agences de communication, entreprises de l'agroalimentaire, cosmétiques, tissu d'ameublement, banques, assurances, grande distribution, deviennent ses domaines de prédilection. La rencontre de chefs prestigieux lui ouvre les portes de la photographie culinaire qui, dès lors, le passionne. En 2012, il est deuxième dans la catégorie culinaire des Photographies de l'année. À la fin de l'année 2015 il crée son studio afin de consacrer davantage de temps à une photographie plus personnelle et d'opter pour un retour à Berrien où il demeure aujourd'hui.
<https://christian-rerat.com>



ALIMENTS TERRE
FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE 14 JANVIER
25 FÉVRIER
BREST
PLUIE D'IMAGES 2023

AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE BREST
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE
DE LA RÉGION BRETAGNE
DE LA VILLE DE PLOUGASTEL-DAOULAS
DE LA VILLE DU RELECQ-KERHUON
DE LA VILLE DE SAINT-RENNAN
DU RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE BREST
DE LA PAM
DE L'UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE
DE L'ASSOCIATION DON BOSCO
DE BIBUS
DE SUPER U KEREDERN

LES PARTENAIRES
BREST
VILLE DE BREST / MAIRIE DES QUATRE MOULINS / MAIRIE DE LAMBEZELLEC / MAIRIE DE L'EUROPE / MAISON DE QUARTIER DE LAMBEZELLEC / LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE BREST / MÉDIATHÈQUE DE SAINT-MARTIN / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND-LES CAPUCINS / MÉDIATHÈQUE DE SAINT-MARC / MÉDIATHÈQUE DE L'EUROPE / MÉDIATHÈQUE DES QUATRE MOULINS / MÉDIATHÈQUE DE LAMBEZELLEC / MÉDIATHÈQUE DE BELLEVUE / CENTRE SOCIAL LES AMARRES-KEREDERN / PÔLE FORMATION UIMM / FIT AILES / INSTITUT UNIVERSITAIRE TECHNOLOGIQUE DE BREST / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE LETTRES / ESPACE 49 DON BOSCO / MAISON POUR TOUS DE SAINT-PIERRE LA PAM / LIBRAIRIE DIALOGUES / L'AUBERGE DE JEUNESSE
LE RELECQ-KERHUON
LA VILLE DU RELECQ-KERHUON, MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND
SAINT-RENNAN
MÉDIATHÈQUE TI AR GERIOU
PLOUGASTEL-DAOULAS
MÉDIATHÈQUE ANJELA DUVAL

PLUIE D'IMAGES 2023
CONTACT / ORGANISATION
PLUIE D'IMAGES - CAPAB
drivecapab18@gmail.com
www.festivalpluedimages.com
facebook.com/festivalpluedimages
twitter.com/pluedimages
instagram.com/pluedimages

ACCÈS LIBRE AUX EXPOSITIONS
DU 14 JANVIER
AU 25 FÉVRIER 2023

TOUS LES DÉTAILS ET HORAIRES
D'OUVERTURE DES EXPOSITIONS,
RENCONTRES, ANIMATIONS... SUR
WWW.FESTIVALPLUEDIMAGES.COM

PLUIE D'IMAGES 2023

RETROUVEZ-NOUS AUSSI SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
[Twitter](https://twitter.com/pluedimages)
[Facebook](https://facebook.com/festivalpluedimages)
[Instagram](https://instagram.com/pluedimages)

ORGANISATION PLUIE D'IMAGES - CAPAB
Pluie d'images - CAPAB (Collectif Armorican des Photographes Auteurs Brestois) une association culturelle et éducative qui vise à favoriser et développer le médium photographique dans toutes ses dimensions et toutes ses expressions.

graphisme : Ewen Prigent / www.laboimagephotique.fr

Cur. it. Short - Solarski Libroska