

Pluie D'images 2026

17 Jan → 28 Fév 2026

On
NOZ
la nuit

DamGo
Frédéric Grolhier
Bernard Alemany
Jakes Balcon
Jean-Yves Goujard
Antonio Martins
13 collectifs

www.festivalpluiedimages.com

Graphisme: Ewen Piguet • www.labolotographique.fr

EDITO

intrigantes. Elles impliquent souvent des personnages solitaires et semblent relever de l'investigation. Frédéric Grolhier arpente Brest, dite souvent la ville blanche, mais ici dans sa beauté de nuit, en noir et blanc. Née sur les réseaux sociaux, développée sur plusieurs années et confrontée aux commentaires des regards, cette série traduit les étonnements du photographe.

Dans sa formule Version Originale (VO) en 2026, le Festival s'intéresse à la moitié du temps de notre vie, qu'elle soit consacrée à dormir plus ou moins profondément, à travailler, à errer, à s'amuser, à affronter la solitude ou la traverser à plusieurs : la nuit.

Cette phase dans la rotation de la Terre devant les rayons du Soleil est lourde de conséquences. La transformation des conditions lumineuses s'accompagne de bien d'autres phénomènes et de possibles effets secondaires. Nous les connaissons, nous les craignons ou les apprécions. Il s'agit lors du Festival d'oser regarder ce que les photographes auront osé photographier.

On NOZ la nuit

Le thème de l'édition est un clin d'œil au territoire breton (NOZ, la nuit en breton). C'est avant toute une mise en valeur de cette photographie qui ose affronter la nuit avec, en sens propre, ses conditions lumineuses si particulières et, au sens figuré, ses nombreuses facettes plus ou moins visibles.

Le Festival invite 2 photographes auteurs issus du territoire finistérien : **DamGo** et **Frédéric Grolhier**. Les vues urbaines colorées de DamGo montrent des ambiances calmes mais

intrigantes. Elles impliquent souvent des personnages solitaires et semblent relever de l'investigation. Frédéric Grolhier arpente Brest, dite souvent la ville blanche, mais ici dans sa beauté de nuit, en noir et blanc. Née sur les réseaux sociaux, développée sur plusieurs années et confrontée aux commentaires des regards, cette série traduit les étonnements du photographe.

La nuit continue avec les transformations des quartiers brestois quand vient l'obscurité (Bernard Alemany), des visions surnaturelles et imaginaires (Antonio Martins), la Nouvelle-Orléans sous différentes coutures, presque sonore, toujours contrastée (Jakes Balcon), le travail de nuit en milieu de santé (Jean-Yves Goujard) et avec les 13 expositions de collectifs du Pays de Brest et de Landivisiau, parmi lesquels nous accueillons avec plaisir 2 clubs nouveaux venus dans le Festival.

Ces expositions visibles dans nos villes partenaires (Brest, le Relecq-Kerhuon, Plougastel-Daoulas) sont accompagnées de nombreuses animations : vernissages, déambulations, rencontres, visites commentées, ateliers, interventions ciblées (entrainé, scolaires, petite enfance).

Toujours à la recherche de nouveaux points de vue, nous proposons cette année une Rencontre tous azimuts avec le Collectif Armorican de Photographes Auteurs Brestois pour les photographes souhaitant nous présenter leurs travaux personnels.

Le Festival vous souhaite de bonnes nuits pluvieuses d'images

C'EST PARTI !

Samedi 17 janvier
à partir de 10h

Pour l'inauguration du festival Pluie d'Images 2026, nous vous donnons rendez-vous à la Médiathèque Jo Fourn Europe pour commencer le vernissage déambulatoire.

- 10h-10h45
Médiathèque Jo Fourn Europe
(9 Rue Sisley - Brest)
Photo-club de Saint-Renan
Kér an noz, La ville, la nuit
- 11h-11h30
Médiathèque de Saint Marc
(Place Vinet - Brest)
Antonio Martins - Fantomatique
- 12h-13h30
Médiathèque François Mitterrand
Le Relecq-Kerhuon
(68 rue Vincent Jezequel)
DamGo - L'heure avant l'aube du jour suivant
Vernissage
- 13h30-15h30
Temps libre
- 15h30-16h30
Médiathèque François Mitterrand
Les Capucins
(25 rue de Pontaniou - Brest)
Galerie haute : **Frédéric Grolhier**
Brest by night
- 17h-18h
Extérieurs de la Tour Tanguy
(Square Pierre Péron)
Collectif CAPAB - Nuit Armoracaine
- 18h30...
Au "204"
(rue Anatole France - Brest)

VERSION ORIGINALE (VO) ET BIENNALE

DamGo

Après 22 ans d'évolution progressive d'une formule initiale du Festival Pluie d'Images exclusivement consacrée aux clubs et collectifs vers une mixité des pratiques photographiques (individuelles et collectives, professionnelles et amateurs), le collectif et association Pluie d'Images - CAPAB a décidé le renouvellement.

Les accès libres et gratuits à l'ensemble des expositions sont possibles grâce aux soutiens institutionnels, publics et privés. L'accueil et l'implication des équipes des lieux d'expositions sont précieux dans les préparatifs et le bon déroulement des expositions et événements du Festival. Toutes ces aides sont essentielles pour mener des actions ambitieuses d'éducation culturelle et artistique qui puissent bénéficier au plus grand nombre. Nous les en remercions vivement.

Afin de maintenir le Festival photographique du Pays de Brest sur un rythme annuel tout en gardant des conditions d'organisation optimales et des ambitions fortes pour la pluralité de sa programmation, le choix est fait d'initier une double formule en alternance sur les années paires et impaires. **En 2026 et années paires suivantes, le Festival présentera sa Version Originale (VO)**, mettant à l'honneur les clubs et collectifs et des photographes « coups de cœur », issus principalement du territoire finistérien et breton. **En 2027 et années impaires suivantes, le Festival présentera sa Biennale**, avec plusieurs invités de renommée nationale et internationale. La programmation des invités et

événements de la biennale 2027 est déjà bien avancée et vous sera annoncée prochainement.

Avec cette alternance entre Version Originale (VO) et Biennale du Festival Pluie d'Images, le Collectif Armorican de Photographes Auteurs Brestois continue passionnément à soutenir la photographie contemporaine, les pratiques amateurs et l'éducation à l'image.

ET ON FINIT AU 204 RUE ANATOLE FRANCE

Samedi 17 janvier
à partir de 18h30

Et pour conclure le déambulatoire en beauté, le collectif organisateur du festival vous accueille au "204", son local rue Anatole France, pour partager un moment de convivialité et échanger avec les photographes exposants. Un verre dans une main, un en-cas dans l'autre, on discute de tout et de rien !

CALENDRIER DES VERNISAGES DES CLUBS & INDIVIDUELS

Dans la nuit de la Nouvelle-Orléans

Jakes Balcon
Mardi 20 janvier à 18h00
📍 À la Mairie de quartier de l'Europe
31 rue Saint-Jacques - 29200 Brest
02 98 00 80 80

On NOZ Le flou

Atelier Photo de Saint-Pierre
Jeudi 22 janvier à 18h15
📍 Au Centre social & culturel "Les Amarres" Kérédern
4 rue André Messager - 29200 Brest - 02 57 55 10 60

Nuit blanche

Grand Angle (Bellevue Brest)
Vendredi 23 janvier à 18h00
📍 À la Maison Pour Tous de Saint-Pierre
25 rue Victor Eusen - 29200 Brest - 02 98 45 10 92

Osez la fantaisie la nuit

Foto'Gastel (Plougastel)
Samedi 24 janvier à 11h00
📍 À la Mairie Le Relecq-Kerhuon
1 place de la Libération - 29480 le Relecq-Kerhuon
02 98 28 14 18

Quand arrive la nuit

Bernard Alemany
Mercredi 28 janvier à 18h30
📍 À la Maison Pour Tous du Guelmeur
34 rue Montcalm - 29200 Brest - 02 98 44 71 85

Du crépuscule à l'aube

Déclencheur (L'Hôpital-Camfrout)
Samedi 31 janvier à 10h30
📍 À la Maison de Quartier Lambézellec
30 rue de Coëtlogon - 29200 Brest - 02 98 01 18 13

Focale nocturne

Photo-club Foyer Laique de Bourg-Blanc
Samedi 31 janvier à 11h00
📍 À la Médiathèque de Lambézellec
8 rue Pierre Corre - 29200 Brest - 02 98 00 89 40

La nuit bouleversée par l'homme ou par la nature perd son mystère

L'œil du photographe (Le Faou)
Samedi 31 janvier à 11h30
📍 À la Mairie de quartier de Lambézellec
25 rue Robespierre - 29200 Brest - 02 98 00 80 80

Le Noctambule

Focale Iroise Elorn (Landerneau)
Mercredi 4 février à 18h00
📍 À la Bibliothèque Universitaire Sciences - Le Bouguen
6 rue du Bouguen - 29200 Brest - 02 98 01 73 11

Objectifs nuit

PL Bergot (Brest)
Vendredi 6 février à 18h00
📍 Au cinéma l'Image
10 Place Amédée Frézier
29740 Plougastel-Daoulas - 02 98 04 22 79

Retraite de nuit

Jean-Yves Goujard
Vendredi 6 février à 18h30
📍 À la Médiathèque Anjela Duval
6 rue Louis Nicolle - 29470 Plougastel-Daoulas
02 98 37 57 31

NOZ

Landi Photo-club (Landivisiau)
Samedi 7 février à 10h30
📍 À la Mairie de Quartier des Quatre-Moulins
200 rue Anatole France - 29200 Brest
02 98 00 80 80

Frédéric Grolhier

ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES ET ANIMATIONS EN ACCÈS LIBRE

Les photographes vont à votre rencontre pour expliquer leur démarche et échanger avec vous.

➤ Samedi 24 janvier de 10h00 à 12h00
Rencontre avec le collectif GAEL
Exposition "Nuit et Lumières"
Au "204" rue Anatole France - 29200 Brest

➤ Mardi 27 Janvier à partir de 18h00
Rencontre avec le photographe Frédéric Grolhier
Exposition "Brest by night"
Médiathèque François Mitterrand - Les Capucins - 29200 Brest

➤ Jeudi 29 Janvier à 17h00
Atelier d'écriture animé par l'Atelier Photo de Saint-Pierre
Centre social & Culturel "Les Amarres" - Kérédern - 4 rue André Messager - 29200 Brest

➤ Samedi 31 janvier de 14h00 à 17h00
Rencontre avec le photographe DamGo
Exposition "L'heure avant l'aube du jour suivant"
Médiathèque François Mitterrand - 66 rue Vincent Jezequel - 29480 Le Relecq-Kerhuon

➤ Samedi 31 janvier de 14h30 à 16h30
Atelier photo animé par Antonio Martins
Médiathèque de St Marc - 124 rue de Verdun - 29200 Brest

➤ Mercredi 4 février de 14h00 à 17h00
Balade photographique animée par Bernard Alemany
Rendez-vous à la Maison Pour Tous du Guelmeur - 34 rue Montcalm - 29200 Brest

➤ Mercredi 4 février de 14h00 à 16h00
Quizz photo animé par le club photo de St Renan. Ouvert à tous. Pour les groupes: prendre rdv auprès de la Médiathèque au 02 98 00 89 05
Exposition "Kér an noz", "La ville, la nuit"
Autour de la médiathèque Jo Fourn Europe - 9 rue Sisley - 29200 Brest

➤ Samedi 7 février de 15h00 à 17h00
Rencontre avec le photographe Jean-Yves Goujard
Exposition "Retraite de nuit"
Médiathèque Anjela Duval - 6 rue Louis Nicolle - 29470 Plougastel-Daoulas

➤ Mardi 10 février de 18h30 à 21h00
Sortie photo de nuit
Sur inscription via drivecapab18@gmail.com (places limitées)
Animée par l'association Pluie d'Images CAPAB
Rendez-vous avec votre matériel au 204 rue Anatole France - 29200 Brest

➤ Mercredi 11 février à partir de 15h00
Rencontre avec le photographe Jakes Balcon
Exposition "Dans la nuit de la Nouvelle-Orléans"
Mairie du quartier Europe - 31 rue Saint-Jacques - 29200 Brest

➤ Samedi 14 février de 10h00 à 12h00
Rencontre avec le collectif FotoGastel
Exposition "Osez la fantaisie la nuit"
Mairie du Relecq-Kerhuon - 1 place de la Libération - 29480 Le Relecq-Kerhuon

➤ Samedi 21 février de 14h00 à 18h00
Rencontre tous azimuts avec le CAPAB
Venez échanger sur vos travaux photographiques
Local de l'association - 204 rue Anatole France - 29200 Brest

ÉVÈNEMENTS EN ACCÈS DÉDIES

Atelier au profit du GME La Boussole

Animé par le collectif PhotoAll

Exposition "A l'heure bleue"
Médiathèque des Quatre Moulins - 186 rue Anatole France - 29200 Brest

➤ Atelier dédié au secteur petite enfance de la MPT

Animé par le collectif Grand Angle

Exposition "Nuit blanche"
Maison Pour Tous de Saint-Pierre - 25 rue Victor Eusen - 29200 Brest

Atelier au profit des écoles du Relecq-Kerhuon

Exposition "L'heure avant l'aube du jour suivant" présentée par DamGo

Médiathèque François Mitterrand - 66 rue Vincent Jezequel - 29480 Le Relecq-Kerhuon

À l'heure bleue

PhotoAll (Loperhet)

Samedi 7 février à 11h00

📍 À la Médiathèque des Quatre-Moulins

186 rue Anatole France - 29200 Brest

02 98 33 58 60

Nuit et Lumières

GAEL (Locmaria-Plouzané)

Samedi 7 février à 11h30

📍 Au local de l'association Pluie d'Images-CAPAB

204 rue Anatole France - 29200 Brest



FANTOMATIQUE
Antonio Martins
Médiathèque de Saint Marc

3



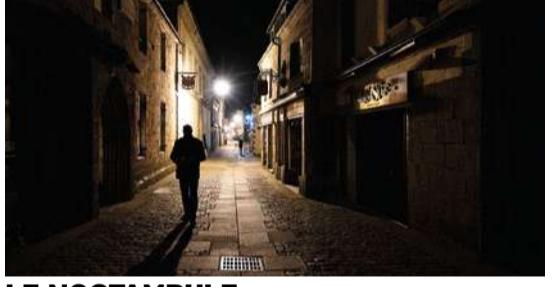
KÉR AN NOZ - LA VILLE, LA NUIT
PhotoClub St Renan
Médiathèque Jo Fourn Europe

7



OSEZ LA FANTAISIE LA NUIT
Foto'Gastel (Plougastel-Daoulas)
Mairie du Relecq-Kerhuon

11



LE NOCTAMBULE
Focale Iroise Elorn (Landerneau)
BU Sciences - Le Bouguen

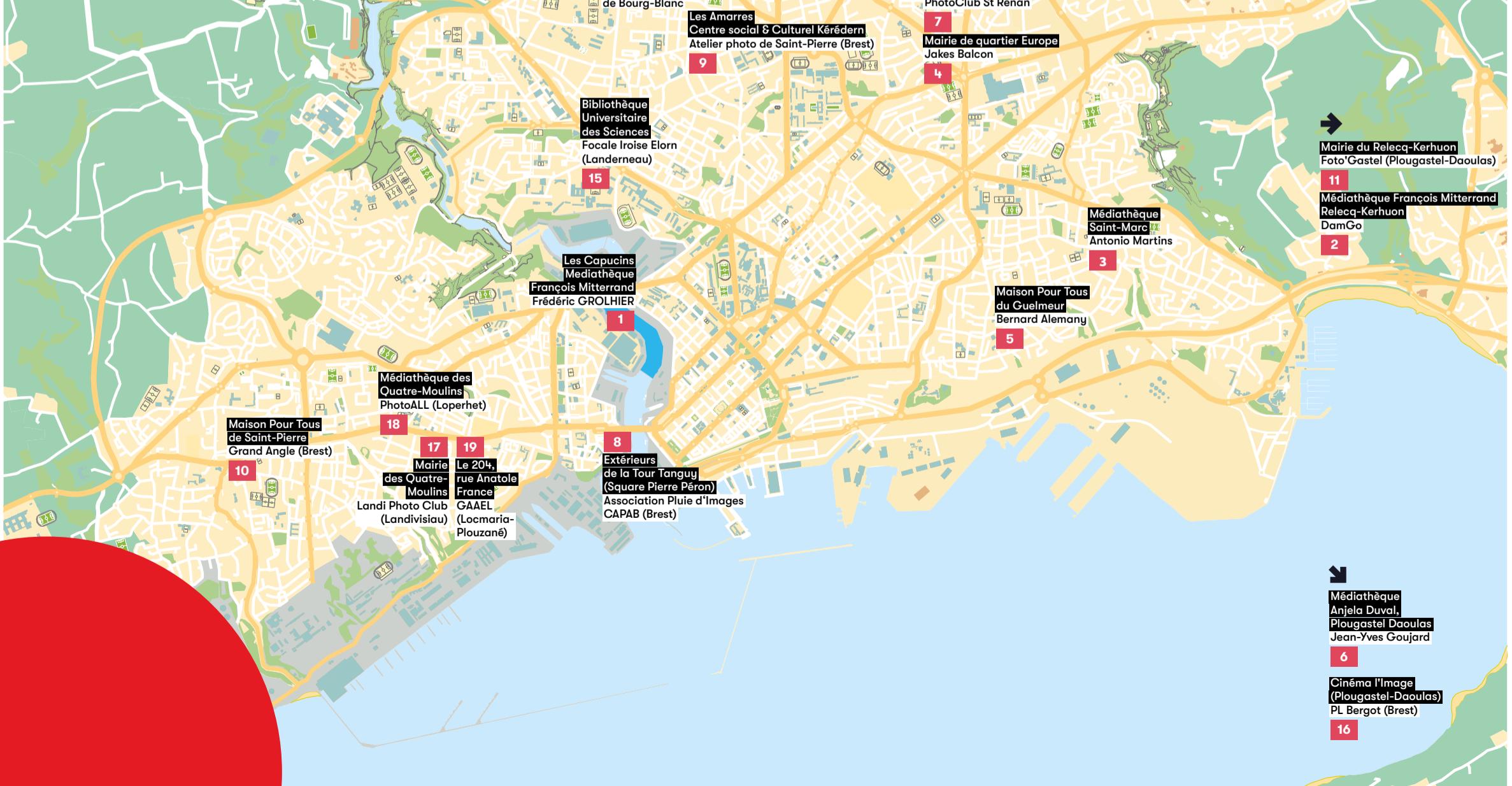
15



NUIT ET LUMIÈRES
GAAEL (Locmaria-Plouzané)

Le 204

19



DANS LA NUIT DE LA NOUVELLE-ORLÉANS
Jakes Balcon
Mairie de quartier Europe

4



QUAND ARRIVE LA NUIT
Bernard Alemany
Maison Pour Tous du Guelmeur

5



RETRAITE DE NUIT
Jean-Yves Goujard
Médiathèque Anjela Duval,
Plougastel-Daoulas

6



**1 FRÉDÉRIC GROLHIER
BREST BY NIGHT**

Originaire du Périgord, Frédéric Grolhier vit à Brest depuis 1990. Après une expérience acquise au sein du laboratoire Picto de Paris, il a ouvert son labo place Guérin en 1991 pour traiter les photos des professionnels. En 2002, désireux de s'investir davantage dans la prise de vue, il a installé son studio Entre-vue rue de Glasgow. Il réalisait alors beaucoup de reportages de mariage, en noir et blanc. "Cela fait plus de 30 ans que je vis à Brest, je me sens plus Bretois que Périgourdin. Je le dis d'ailleurs, chez moi, c'est à Brest". Aujourd'hui, Frédéric Grolhier réalise encore quelques reportages de mariage, des photos de famille, des portraits et des travaux pour des entreprises. Mais il mène aussi un travail personnel d'auteur photographe.

Frédéric Grolhier mène notamment depuis 2017 un travail sur la nuit dans la ville de Brest, en Noir & Blanc : *On aura tout entendu sur Brest et sa soi-disant "mocheté"*. Moi qui n'en suis pas originaire, je la trouve très belle et particulièrement la nuit. Je dirai même, belle et inspirante. Un décor de cinéma avec son port, ses escadres, ses ponts, sa gare, ses lieux emblématiques ou pas... Une invitation au voyage ou à l'évasion, c'est selon. Cette série de photos a débuté en 2017, sans ambition particulière. C'était une récréation, un jeu. Arpenter les rues sans le flot des voitures et des passants. Explorer la ville habillée de lumière. Et lorsque j'ai commencé à partager le fruit de ces errances nocturnes sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram), à travers les réactions, les discussions autour de tel ou tel lieu, les anecdotes, je me suis instantanément rendu compte que les Bretois y étaient très sensibles. Le visage de Brest change. C'est une ville qui s'invente, en perpétuel mouvement. Modestement, ces photos sont autant de traces qui en témoignent même si ce n'était pas leur vocation première.

L'ensemble des photos Brest by night et leurs commentaires sont consultables sur Facebook.

➤ www.facebook.com/frederic.grolhier/
➤ www.instagram.com/fredericgrolhier/
➤ entre-vue.fr/



**2 DAMGO ALIAS DAMIEN GORET
L'HEURE AVANT L'AUBE DU JOUR
SUIVANT***

Que deviennent nos solitudes, une fois que la nuit les a enfouies ? Quand l'obscurité a tout recouvert, personne n'est plus à sa place. Le monde erre, certain de ne pas avoir à être là. Nous sommes alors des anomalies. Comme celle que je suis moi-même. Bretois de naissance, africain d'enfance et plourzéliste d'adoption, je me sens nulle part chez moi. Du haut de ma quarantaine qui s'achève, je regarde le temps qui file sans que j'aie la moindre prise sur lui, et c'est dans cet entre-deux que la photographie a servi de boussole à mes angoisses.

Elle fige les jours dans un instantané qui n'appartient qu'à moi, et chacun des clichés me ramène au moment précis où je les ai pris. L'heure avant l'aube du jour suivant dessine des atmosphères liminaires. Elle est une frontière, une lisère. Marqué par la solitude d'Hopper, par l'univers sous anxiolytique de Crewdson ou la science des couleurs de Gruyart, j'aime essayer de regarder le monde à leur manière, de tirer de l'environnement qui m'entoure des scènes cinématographiques. En me concentrant sur les hautes lumières de chaque scène, je fais le choix de les préserver dans leur richesse et m'assure aussi de conserver des noirs très profonds, que d'aucuns diraient "bouchés". C'est un choix artistique délibéré qui, du noir, fait jaillir la lumière et les couleurs de la nuit. Couleurs avec lesquelles j'ai ensuite tout le loisir de jouer : à la manière d'un peintre, je les accentue ou les rend plus "muettes" en matière de luminance, pour qu'elles correspondent à l'image que je me fais du tableau. J'ai imaginé cette série comme une succession d'images tirées de films anxiogènes qui n'existent pas.

* "L'heure avant l'aube du jour suivant est toujours si cruellement noire" est une phrase tirée de la chanson "Petit matin 4.10 heure d'été" d'Hubert-Félix Thiéfaine

➤ www.facebook.com/DAMGO/
➤ www.instagram.com/DAMGO29/

Brest

festival photographique

Pluie D'images 2026

17 Jan → 28 Fév 2026

On
NOZ
la nuit

DamGo
Frédéric Grolhier
Bernard Alemany
Jean-Yves Goujard
Antonio Martins
15 collectifs

ILS NOUS SOUTIENNENT

La Ville de Brest / La Région Bretagne / Le Conseil départemental du Finistère
La Ville du Relecq-Kerhuon / La Ville de Plougastel-Daoulas
Le Centre social & culturel "Les Amarrés" - Kérédern
La Maison de Quartier de Lambézellec
La Maison Pour Tous de Saint-Pierre
La Maison Pour Tous du Guelmeur / Bibus

ILS NOUS ACCUEILLENT

► BREST Mairie de Lambézellec - Mairie des Quatre-Moulins -
Mairie de l'Europe - Square Pierre Péron - Réséau des médiathèques de
Brest - Médiathèque de Saint-Marc - Médiathèque François Mitterrand
Les Capucins - Médiathèque Jo Fourn Europe - Médiathèque de
Lambézellec - Médiathèque des Quatre Moulins - Bibliothèque universitaire
de sciences - Maison pour tous de Saint-Pierre - Maison de quartier de
Lambézellec - Maison pour tous du Guelmeur - Centre Social & Culturel "Les
Amarrés" - Kérédern

► PLOUGASTEL-DAOULAS Médiathèque Anjela Duval - Cinéma l'Image
► LE RELECQ-KERHOUON Mairie - Médiathèque François Mitterrand



PLUIE
D'IMAGES



VOUS SOUHAITEZ NOUS APPORTER VOTRE SOUTIEN

Le Festival Pluie d'Images est un événement annuel engagé dans le soutien à la création. Il accompagne les auteurs, en termes de programmation, d'aide à la production ou à la diffusion. Il accueille à l'occasion des résidences d'artistes, leur permettant ainsi de présenter leur travail avec rigueur et qualité, dans des lieux sélectionnés offrant les conditions les mieux adaptées. Sa programmation s'articule autour d'une thématique proposée annuellement regroupant une sélection de plusieurs photographes reconnus ayant déjà publié ou exposé, de renommée nationale ou internationale.

Votre soutien peut être sous la forme de don ou de
mécénat ouvrant droit à réduction d'impôts (60%
sur IS pour une entreprise ou 66% sur IR pour un
particulier) ou d'adhésion à l'association.

Association Pluie d'Images - CAPAB
204 rue Anatole France 29200 BREST
Association loi 1901 reconnue d'intérêt général
RNA : W291010228
Siret : 842 476 145 00029

Contactez-nous en direct :
contact@festivalpluiedimages.com
facebook.com/FestivalPluiedImages
instagram.com/pluiedimages
www.festivalpluiedimages.com